

♪ 2018年度 **poco a poco** ♪

Nr. 17 2018年12月3日(月) 文責: プファイル・辰巳

## 師走 ~走るのはだあれ?~

お恥ずかしいことなのですが、師走の師は教師の師ではない、ということを知りました。先生も走らなきゃいけないほど忙しい月だから師走、ではないのですよね。師走の師は仏教の偉い僧侶を指すそうです。12月は仏事も多く、読経のために東奔西走する仏教僧の姿に「師走」ということばの語源があるそうです。

語源はともかく、12月に入るとクリスマスマーケットの灯りに心浮き立つ反面、何となく慌ただしい気持ちになってしまいます。「また1年が終わってしまうのか。」「今年1年で何ができたのだろうか。」というような焦燥感を持ってしまうのは、私だけでしょうか?

長い2学期も残り約3週間となりました。2学期のまとめをしっかりと終わらせて、新年を迎えたいものです。終業式まで、もう一息、がんばりましょう!



## 音楽鑑賞会 感想文より

感想文紹介、最後は中学部のみなさんの感想文です。  
お待たせしました!

### <中学部1年生>

演奏している人たちは、リズムにのって楽しそうにしている、見ている方も楽しくなりました。お互いの演奏を聴き合いながら、演奏しているように見えました。ジャズの曲を聴いていると、その曲の本当のメロディが聴こえなくなっていました。楽しいメロディにも、おしゃれなメロディにもできるジャズはおもしろかったです。また機会があったら聴きたいです。

明るいジャズとしっとりしたジャズとどちらも聞けて、とても良かったです。ピアノといったクラシックのピアノをよく聞くけど、ジャズのピアノもとても魅力的でした。私が一番印象に残ったのは、ドラムがメインでたたいていた

時です。ドレミがなく、音の質だけでジャズをたたいていて、カッコいいなと思ったからです。ジャズが好きになったので、とてもいい経験になりました。

ひとつひとつの楽器のふんい気が違うのに、ピアノ、サクソ、コントラバス、ドラムセットで、とてもいい音楽だと思いました。私はあまりジャズは聞いていなかったけど、今回聞いて、とても面白いと思いました。ドラムセットに色々なものがあるって、面白かったです。

ジャズがどんなものか、あまりわかっていなかったが、独特のリズムや音程などを間近で体感でき、少しわかった気がする。コントラバスの音が、思ったより低くて、他の音をしっかり支えているのが、カッコいいと思った。

### <2年生>

今までジャズを聞いていなくて、ジャズがどんなものか知らなかったが、とてもリズムが良くて、いいと思った。有名な曲や知っている曲をジャズ風やってくれて、思っているのとぜんぜん違っていた。また、色々な曲のジャズ風になっているものを聞いてみたい。

私は今日初めてジャズを生で聴いたのですが、迫力が凄く感動しました。私は以前、ピアノを習ったことがあるのですが、同じピアノでもジャズのリズムになると、あんなに楽しく、音が踊って聴こえるんだなと思い、驚きました。どの楽器を演奏している人も、楽しそうに笑顔で演奏していて、本当に演奏することが楽しいんだなと思い、うらやましくも思いました。本当に良い経験になりました。

前まではジャズと言われてもピンとこなかったのですが、間近で演奏してもらうことで、すごく親近感がわき楽しく聞けました。2時間近く聞いていたのに、まったくあきなくて、すごいと思いました。最初楽器を準備しているところと、最後に片づけをしているところも、格好良くて、ずっと見ていられる感じでした。ぜひまた聞きたいです。

今日の音楽鑑賞会を終えて、何か刺激を受けた気がしました。初めて生でジャズを聴いた刺激は、これからのドイツでの生活に生かせると思います。音楽はきれいだけど、なぜか迫力があって、不思議だなと思いました。また機会があればジャズを聴きたいです。



### <3年生>

JAZZ を聞いてよかった。ブルーノートなどの技術がどのようなものか分かった。日本の映画音楽も、JAZZ に変えることができ、すごいと思った。オリジナルの部分を探すのを楽しめて、よかったです。

ジャズというものは小難しいものだと思っていたけれど、ガブリエルさんたちが初心者むけの曲を演奏してくれたので、とてもわかりやすかった。ジブリの曲はほのぼの系だけど、ジャズで演奏するだけでとてもかっこよくなっていて、おどろいた。

3回にわたって紹介しました音楽鑑賞会についての子どもたちの「感想文」、いかがでしたでしょうか？

「ジャズ」というジャンルの音楽を、子どもたちはどんなふうに聞き、受けとめてくれるのだろうかと考えていました。感想文を読んでみて、演奏家の方々の選曲とご努力のお陰で、小学部低学年から中学部の生徒まで、それぞれ楽しめた様子が伝わってきて、うれしく思いました。

ジャズ音楽に興味や親近感を持ってくれたり、いろいろな楽器にあこがれを抱いたりしてくれたことも、よかったなと思います。

来年度も楽しい音楽鑑賞会を開くことができるよう努力したいと思います。

### 子どもたちの出番ですよ！

2学期のミニコンサートが、今週の木曜日に迫ってきました。明日、プログラムを配布する予定です。

本番を控えて、今週は音楽室のピアノを使って練習したい人も多いことでしょう。20分休み、昼休み、放課後の下校時刻まで、空いているときは練習にきてもよいですが、ピアノをひとり占めしないで、ゆずり合って使ってくださいね。基本の練習はおうちか自教室で済ませておいてください。音楽室での練習は、リハーサルのつもりで、短時間で終わらせてくださいね。

### ミニコンサートに関連して

～保護者のみな様へのお願い～

- 低学年の子どもたちは、お母さまやお父さまと一緒に座って聞くようにしてください。
- コートや大きな荷物は、ろう下の机等を利用して、音楽室にはなるべく持ちこまないようにしてください。
- 冬時間のため帰路は暗くなりますので、お気をつけて下校してください。
- ミニコンサート終了後は、清掃の時間になりますので、すみやかに校舎からでいただきますよう、お願いします。

### ちょっとだけ 演奏会情報

#### フランクフルト・カイザードームのコンサート

12月14日（金） 20時から  
J.S.バッハのクリスマス・オラトリオ

12月20日（木）と21日（金） 両日とも20時から  
クリスマスコンサート  
聖ペテルスブルク・少年合唱団の演奏

#### 聖カタリーネン教会のコンサート

12月26日（水） 18時から  
ソプラノとパイプオルガンによるクリスマス音楽

12月31日（月）シルヴェスター（大晦日）のコンサート  
22時30分から  
1年のしめくくりのパイプオルガン・コンサート

#### アルテオーパー（モーツァルトホール）・年末の子ども向け音楽メルヘン

12月18日（火）17時、  
19日（水）、20日（木）、21日（金）の3日間は  
14時30分と17時の2回公演  
演目はグリムの「Frau Holle（ホレおばさん）」