

♪ 2018年度 **poco a poco** ♪

Nr. 15 2018年11月21日(水) 文責: プファイル・辰巳

冬将軍の足音が・・・

暑い夏、そして例年より長い秋でしたが、ここ数日ぐっと気温もさがり、冬の到来が迫っているのを感じる今日この頃です。

冬休みまで約5週間。寒さに負けず、元気に2学期を最後まで乗り切りたいものでね!

さて、遅ればせながら今号より、音楽鑑賞会の感想文を3回にわたって紹介します。まずは、小学部低学年の部です。



音楽鑑賞会 感想文より

<小学部1年生>

ふつうのうたとジャズのおんがくがぜんぜんちがうからびっくりしました。いろいろながっきがならんで、すごいとおもいました。みんなこどものときからやっていますごくかったです。4つのえんそうですごくかっこいいジャズのうたがきけてよかったです。またききたいです。

きれいなきょくでじょうずでした。とちゅうでうたがうたえたのがたのしかったです。ふつうのきょくじゃなくて、ジャズのきょくがきけてよかったです。4にんであわせてひいていたのが、すごいとおもいました。じぶんもひいてみたいとおもいました。さいごにもうひとつきょくをひいてくれてよかったです。

きれいなきょくでした。とってもじょうずでした。たのしかったです。しているきょくもいっぱいありました。いろいろながっきがありました。ジャズのおんがくはふつうのおんがくとちがって、おもしろかったです。またいっぱいきょくがききたいです。すごかったです。

ドラムのシモン・ツィンバルドーさんのおとがすごかっこよかったです。みんなすごかっこよかったので、またみたいです。おもしろかったのは、ト

トロとがけのうへのポニョが、おもしろかったです。またきてください。

しているおんがくがありました。知らないおんがくもあったけど、たのしかったです。えんそうしているところが、たいへんそうでした。いろいろなメロディがあったので、ぼくもがっきをならいたくなってきました。かっこよかったです。らいねんもまたきいてみたいです。

とってもじょうずで、「ひけるようになりたいな」とおもいました。おとがきれいでした。たくさんれんしゅうしたんですね。きいているとたのしいきもちになりました。トロやラピュタやポニョのしているきょくもありました。とってもすごかったです。またきてほしいなとおもいました。

きょうのかんしょうかいで、わたしはポニョがいちばんよかったです。とてもじょうずだし、テレビで見たときみたいでした。日本でもあったら、みたいなのもいました。がっきの中では、ドラムセットの音がいちばん大きくて、とてもかっこよかったです。たのしいじかんがあつてよかったです。

<2年生>

いろいろなきょくをジャズにできるなんて、すごいと思いました。わたしが1ばん大すきなきょくができました。それは天空のラピュタのきみをのせてでした。そしてさいごのきょくは、ドラムをたたいているシモン・ツィンバルドーさんがすごかったです。みんなたのしそうにひいていて、わたしもたのしかったです。ありがとうございました。Danke!

えんそうしてくれたみなさんへ
はじめてきいたときに、すごくきれいなおとで、いいなとおもいました。あと、さいごのほうですごくもりあがっていて、わたしもたのしかったです。みなさんほんとうに、きょうはありがとうございました。

えんそうしてくれたみなさんへ
どの音もすてきでした。とくにコントラバスの音がすきです。わたしは「トロ」がいちばんすきでした。ひいてくれてありがとうございました。

えんそうしてくれたみなさんへ
ドラム・スティックをもちかえるところがすごかったです。日本のきょくをジャズにかえると、なんだか元気が出ます。どうしてかと言うと、リズムのつたのしめるからです。ありがとうございました。

今日、目の前でジャズをはじめて聞いて、すてきなあとだったり、知っているきょくも、知らないきょくみたいで、びっくりしました。ジャズの中でサクソフォンが1ばん大きな音で、ジャズをひっばっているような気がしました。またジャズやほかのきょくも聞いてみたいです。

ふつうのうたとジャズとぜんぜんちがってびっくりしました。サクスはくわえるところだけでえんそうできて、すごかったです。コントラバスが大人とおなじくらいの高さでびっくりしました。ドラムのシンバルが、かってにうごいていて、びっくりしました。ピアノの人の手があまり見えなくて、ざんねんでした。



すごくみんなたのしそうにひいていることが、つたわりました。コントラバスはすごくひくい音でした。ピアノをなっているけど、すごくむずかしそうでした。ドラムは足でひくやつとスティックでひくやつがあるのを、はじめて知りました。ポニョやトトロのさんぽなど、いろいろひいてくれてうれしかったです。ジャズはじゆうにたのしくひくのかなと思いました。いっぱいひいて長いじかんひいたから、つかれないのかなと思いました。びっくりするほど上手でした。もう一回聞きたいです。

ジブリのきょくにジャズをまぜて聞くと、ちがうきょくのように聞こえてきました。思っていたよりきょくのかすが多かったです。ピアノの音のかすが、いつもより多いと思いました。ぼくは天空のしろラピュタが出てきますようにねがっていたから、うれしかったです。

<3年生>

いろいろな音や知っているきょくをれん習してくれて、うれしかったです。ドラムがとてまかっこよかったです。小さいときは小さく、大きいところは大きくやっていますすごかったです。わたしもあんなかんじて、たくさんひいてみたいです。

ピアノフォルテ、サクス、コントラバス、ドラムがリズムをあわせて、とてもきれいだと思いました。4つの楽きの音がいっせいに聞こえてきました。トトロの曲が一番楽しかったです。聞いていると、体がとてもうきうきワクワクしました。コントラバスは手でひいたりして、すごかったです。

ジャズでいろいろな曲を聞けてうれしかったです。一番楽しかった曲はポニョです。練習してくれたのが、うれしかったです。ほかにも楽きのことをよく知れてよかったです。楽きの中では、一番ドラムがかっこよかったです。本当の曲より、かっこよくしていたのが、すごいと思いました。また来年来てほしいです。

さんぽ、がけの上のポニョ、トトロは分かったけれど、分からない曲もありました。分からない曲でも、すごいんだなということを感じることができました。ぼくは、このようなことははじめてだったけれど、とても楽しかったです。

はじめてジャズを聞いたので、リズムかんがあるなと思いました。ドラムセットのほんものを、はじめて見れたので、ドキドキしました。コントラバスはとて大きくてびっくりしました。サクスは名前も聞いたことがなかったので、知れてよかったです。楽しい気分になる音楽が聞けてよかったです。4つの楽きだけで、こんなにジャズの曲がひけるなんてすごいと思いました。やってみみたいです。

トトロやぼくの知っているうたをジャズふうにひいていたのが、すごいと思いました。ぼくも楽きをならって、ジャズふうにひいてみたいです。つかれたけど、楽しかったです。とくにぼくがならいはじめようと思った楽きはサクスです。なぜかという、ひくい音と高い音をならせるからです。

いろいろな知ってる曲をひいてもらって、すごかった。楽しい音楽だったときもあったし、暗い音楽のときもあった。サクスの音がすごくきれいだった。ジャズという音楽は、いいなと思った。また聞きたい。

ピアノの音のひくい、高い、中くらいが、リズムとあっていてすてきななと思いました。サクスをひいていたバッハマンさんが、大きくふくときに、体をしゃがませていたのが、いいなと思いました。

2学期ミニコンサート、申し込みただいま受付中！！

締め切りは、

11月28日

水曜日で